

## L'Ensemble Vocal Alma Musica

Même si notre effectif est actuellement au complet, nous sommes toujours intéressés par des chanteurs amateurs possédant l'expérience du chant polyphonique, avec une lecture aisée de la musique et pratiquant régulièrement un travail vocal individuel.

## Répétitions

En périodes scolaires, le lundi soir à Paris, Métro / RER B Port-Royal de 20h à 22h30.

Un dimanche par mois à Paris ou en proche banlieue.

*Plus d'informations sur notre site  
[www.alma-musica.net](http://www.alma-musica.net)*

## Pour nous rejoindre

Invitez vous à assister à une de nos répétitions, dont vous trouverez les dates, heures et lieux sur notre site, onglet "Calendrier", et écrivez nous à

[accueil@alma-musica.net](mailto:accueil@alma-musica.net)

pour annoncer votre présence.

Si cela vous donne l'envie de nous rejoindre, vous pouvez prendre rendez vous pour un entretien avec notre directeur musical, Romain Mastier.

## Programme de la saison 2012

Préparation de la tournée en Guadeloupe de novembre 2012, concerts à Paris et Marseille

Répertoire européen et latino-américain, Misa Caribeña de Electo Silva.



## PROGRAMME

### **Mykola Leontovitch (1877-1921)**

Ring Christmas Bells

### **James Pierpont (1822-1893)**

Jingle Bells

### **Anonyme - Angleterre**

God rest ye, merry gentlemen

### **Traditionnel - Angleterre**

A Merry Christmas

### **François-Auguste Gevaert (1828-1908)**

Le sommeil de l'enfant Jésus  
Le message des anges

### **Graeme Allwright (1926-)**

Petit garçon

### **Ernest Cervera (1896-1972)**

El noi de la mare

### **Traditionnel – Catalogne**

El cant dels ocells

### **Javier Busto (1949-)**

Quatre motets  
Tempore Natalis Domini  
1. Jesu redemptor omnium  
2. Verbum caro factum est  
3. Te lucis ante terminum  
4. Laetabundus

### **Entracte**

### **Ludovic Sardain (1979-)**

**La petite fille aux allumettes**  
**conte musical de Noël**  
Récitant, Petite fille, Chœur

### **Romain MASTIER, direction**

Actuellement chef de chœur à la Manécanterie des Petits Petits Chanteurs à la croix de bois, Romain Mastier a enseigné l'éducation musicale et le chant choral pendant 10 ans au collège, au lycée et plus récemment au Conservatoire à Rayonnement Départemental de la ville de Gap.

Il est titulaire de l'agrégation de musique et diplômé du Conservatoire à Rayonnement Régional de la ville de Lyon. Il a également suivi une formation de direction de chœur et de musique de chambre au sein de l'Académie Celibidache sous la direction de Konrad von Abel pendant plusieurs années, en France et en Allemagne. Sa carrière de chef de chœur l'a amené à diriger divers ensembles vocaux ou instrumentaux en Europe et dans les Caraïbes pour participer à des créations et à des enregistrements.

### **Les chanteurs**

L'ensemble vocal Alma Musica de Paris et son chef explorent les périodes de l'histoire de la musique, de la Renaissance à l'époque contemporaine en passant par les époques classique, romantique et moderne. Un grand intérêt est porté au travail en collaboration avec des compositeurs actuels (*Sardain*) pour créer et diffuser des œuvres inédites.

#### **Sopranos :**

Lise Baudouin, Marie-France Carbuccia, Anne Delourme, Marie-Hélène Dessommes, Jacqueline Fagard, Féodora Génard, Anne-Marie Lange, Angelina Romestan, Catherine Topol

#### **Altos :**

Catherine Delaunay, Michèle Duhamel, Marie-France Fortin, Hélène François, Brigitte Huerre, Bernadette Richard, Béatrice Toussaint

#### **Ténors :**

Claude Jean-Marie Charlot, Jean-Luc Fléty, Jean-Pierre Hardelin, Dominique Legendre, Claudio Malatesta Benasouli, Jean-Pierre Moularde, Patrick Rivière

#### **Basses :**

Remi Fagard, Michel Guignard, Benoît Robert, Roland Roy, Maurice Tissot

### **Paul BARGE, récitant**

### **Capucine LE LIEVRE, soliste**

Ludovic Sardain a découvert la musique par le piano. Ses études le mènent à La Rochelle, Tours, Genève, puis Bordeaux, et il participe à des stages en France, Belgique, Allemagne, et République Tchèque. Rapidement attiré par les ensembles, il étudie depuis 1995 la direction d'orchestre et de chœur auprès d'Yves Cohen, Philippe Caillard, puis Konrad von Abel. Chef de chœur, pianiste accompagnateur, soliste, chambriste, compositeur, il combine une activité de concertiste et de chef de chœur avec celle de l'enseignement. Titulaire du Diplôme d'Etat de Formation Musicale, il enseigne aujourd'hui cette discipline et dirige le chœur d'adultes et l'orchestre d'harmonie au Conservatoire de Musique de Malakoff.